



Vient de paraître



Aux armes et cætera

La chanson comme expression populaire
et relais démocratique depuis les années 50

Philippe Guespin

ISBN : 978-2-296-55423-8 • 16 € • 210 pages

Les chansons sont toute notre vie. Au jour le jour, elles disent l'actualité. Elles sont, avec les courants musicaux qui les accompagnent, l'expression de tout fondement démocratique, celui de la liberté d'expression. Aux armes et cætera retrace l'engagement philosophique et artistique d'« oseurs » dont les idées et l'œuvre ont nourri la société et la nation. Le livre explique comment, depuis la seconde moitié du XXe siècle, à travers des thématiques aussi diverses que l'homosexualité, le racisme, l'égalité hommes/femmes, la désindustrialisation, le nationalisme ou l'écologie, l'expression musicale a influencé les époques et a été le témoin des évolutions de la société. De Gainsbourg à Zebda, de Brassens à MC Solaar, d'Aznavor à Renaud ou de Sardou à Calogero, tous les sujets sociaux et les grands développements politiques des dernières décennies sont ainsi passés en revue. L'auteur consacre enfin un chapitre aux évolutions qu'a connues l'industrie musicale, du microsillon au MP3, de Ring Parade à YouTube. Autant de bouleversements qui n'ont pas été sans impact sur notre manière de percevoir la musique et de la consommer.



Philippe Guespin est journaliste. Il a notamment travaillé sur RFM, une radio du pôle musique du groupe Lagardère, ainsi que sur Europe 1 où il a animé durant l'été 2006 « MusicMag », un magazine sur l'actualité musicale et le music-business. Responsable d'une structure d'édition musicale de 1995 à 2001, il a été, à ce titre, chargé de mission pour le ministère de la Culture.

Service Promotion - Diffusion
Céline LASHERMES

Editions L'Harmattan - 5 Rue de l'École Polytechnique – 75005 Paris
Tél 01.40.46.79.23 – mail : celine.lashermes@harmattan.fr